

# PORTFOLIO

---



# Valeria Fomina

Jestem zdeterminowaną absolwentką architektury wnętrz poszukującą możliwości zdobycia pierwszego doświadczenia zawodowego w dynamicznej firmie branży architektonicznej/projektowej. Na moją produktywność pozytywnie wpływa praca w zespole z możliwością dzielenia się wiedzą, doświadczeniem i opiniami. Łatwo mi się uczyć nowych programów i chętnie poświęcam temu swój czas.

## Wykształcenie

- Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania w Warszawie (2019-2022)  
kierunek architektura wnętrz
- Kurs z modelowania 3d w programie SketchUp (2022)

## Doświadczenie

- Praktyki zawodowe w IKEA (lipiec-sierpień 2021)  
w dziale Communication & Interior Design
- Praktyki zawodowe w Capricorn Architects (luty-marzec 2022)

## Znajomość programów

AutoCAD	● ● ● ● ●
SketchUp	● ● ● ● ○
VRay for SketchUp	● ● ● ○ ○
Adobe Photoshop	● ● ● ● ○
Adobe InDesign	● ● ● ○ ○
Adobe AfterEffects	● ● ○ ○ ○
3DsMAX	● ● ○ ○ ○

## Umiejętności

- Tworzenie spójnych koncepcji projektowych, uwzględniających funkcjonalność i estetykę
- Zrozumienie ergonomii i przepływu przestrzeni
- Umiejętność pracy w zespole oraz komunikacji z klientami
- Języki obce: Angielski (A2-B1), Rosyjski (ojczysty)

# Spis treści

---

## ● Projektowanie mebli

Kokon	5
-------	---

Pomost nad stawem	7
-------------------	---

## ● Projektowanie wnętrz

Projekt kuchni	11
----------------	----

Pracownia ceramiczna	12
----------------------	----

## ● Architektura

Dom kultury	16
-------------	----



# Projektowanie mebli

---

Kokon

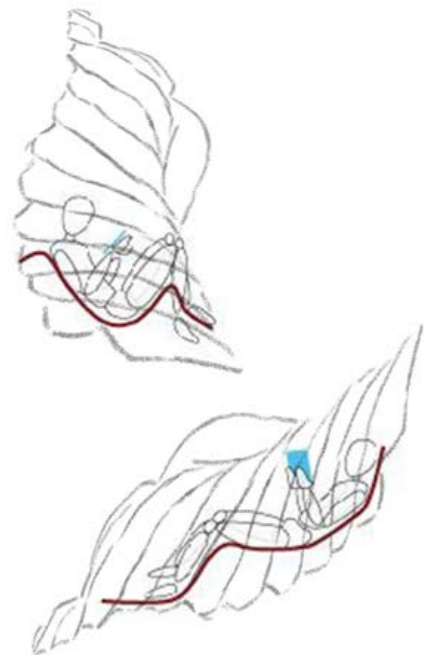
Pomost nad stawem

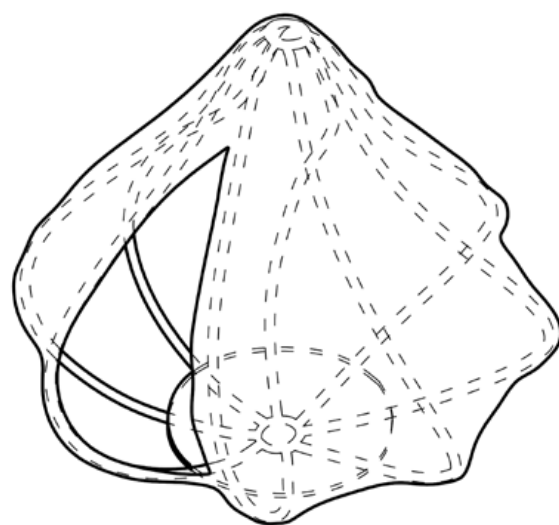
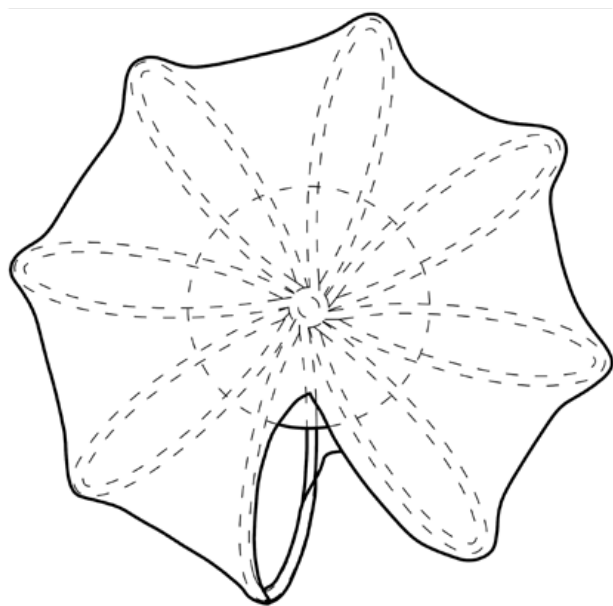
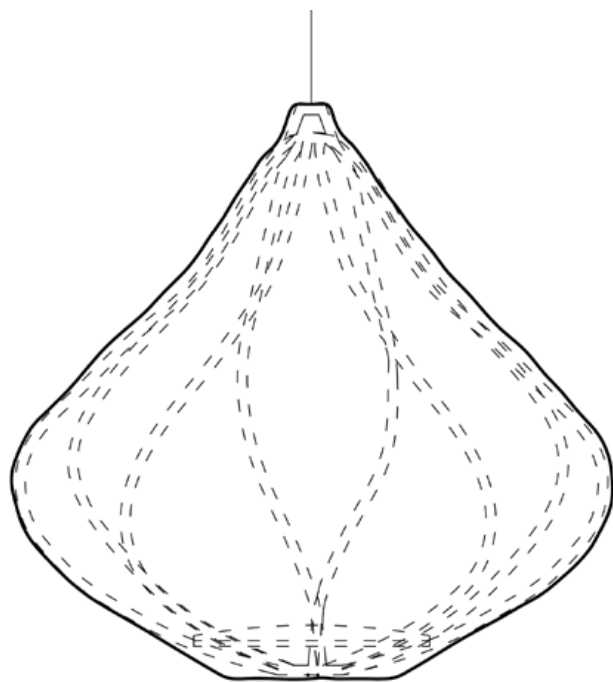
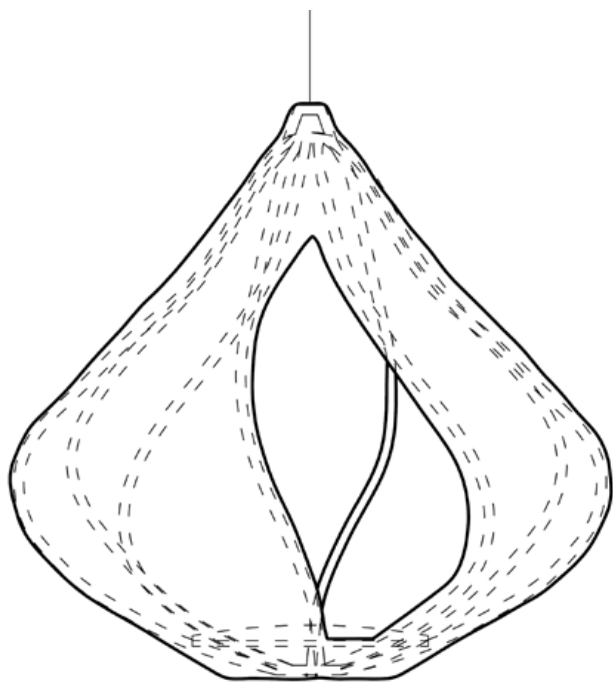


# Kokon

Jest to projekt meblarski, poświęcony zagospodarowaniu przestrzeni publicznej w postaci wiszących krzeseł o kształcie zakręcającego się kokonu. Koncepcja danego obiektu powstała podczas przemyślenia problematyki braku poczucia odosobnienia w miejscach ogólnie dostępnych, takich jak biblioteki, galerie, parki, kawiarnię.

Jest to próba stworzenia mebla tworzącego pół-transparentną dodatkową warstwę pomiędzy korzystającym z niego człowiekiem a otaczającym go światem, pogłębienie się w pojęcie relaksu oraz skupienia się na własnych emocjach.





Mebel się składa z dwóch głównych elementów: szkieletu i materiału górnego

Elementy konstrukcyjne zostały zaprojektowane ze stali nierdzewnej.

Materiał zakrywający zaprojektowany z siatek polipropylenowych z drobnymi oczkami, zapewniających odpowiednią wytrzymałość, wietrzenie się oraz tworzenie efektu delikatnej transparentności.



# Pomost nad stawem



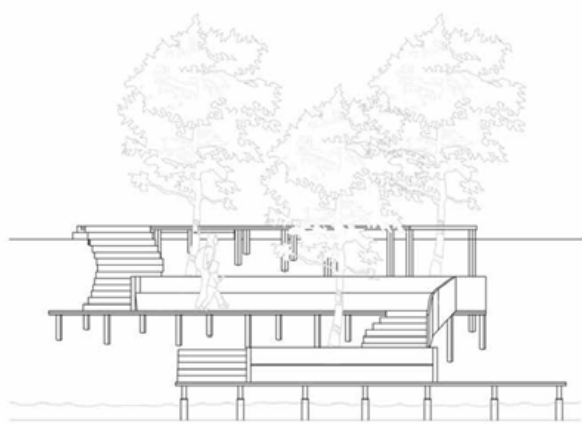
Jest to projekt zagospodarowania fragmentu przestrzeni w parku Skaryszewskim w Warszawie. Pomysł polega na zbliżeniu widza z otaczającą go naturą za pomocą reliefu, czyli pagórkowatego terenu, prowadzącego do jednego ze stawów.

Ten teren pozwolił na regularne obracanie elementów konstrukcji i zmianie ich wysokości. Dzięki temu pojawia się efekt lewitacji i urozmaicenia dostępnych z platform widoków.

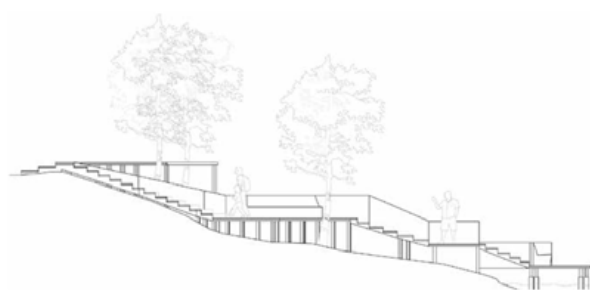
Po za tym, na początku i końcu obiektu zostały umieszczone wodoodporne siatki sznurkowe do siedzenia. Jedna z nich jest zamontowana dookoła pnia jednego z drzew. Dzięki temu że ta część konstrukcji znajduje się na wysokości około półtora metra, zbliża to widza do korony oraz tworzy przytulną przestrzeń do odpoczynku.

Podobnie jest na ostatniej części pomostu, z taką zmianą, że znajduje się to nad wodą.

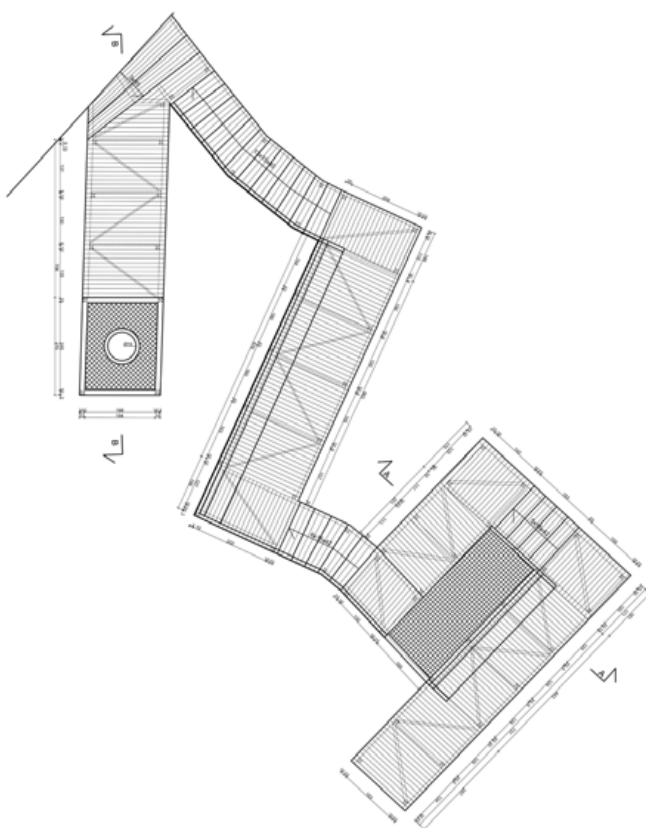
Widok z przodu



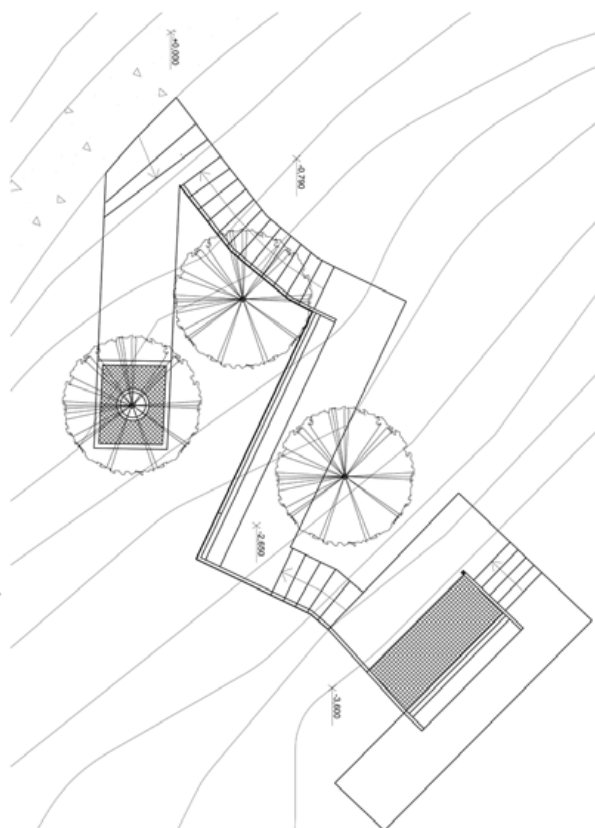
Widok z boku



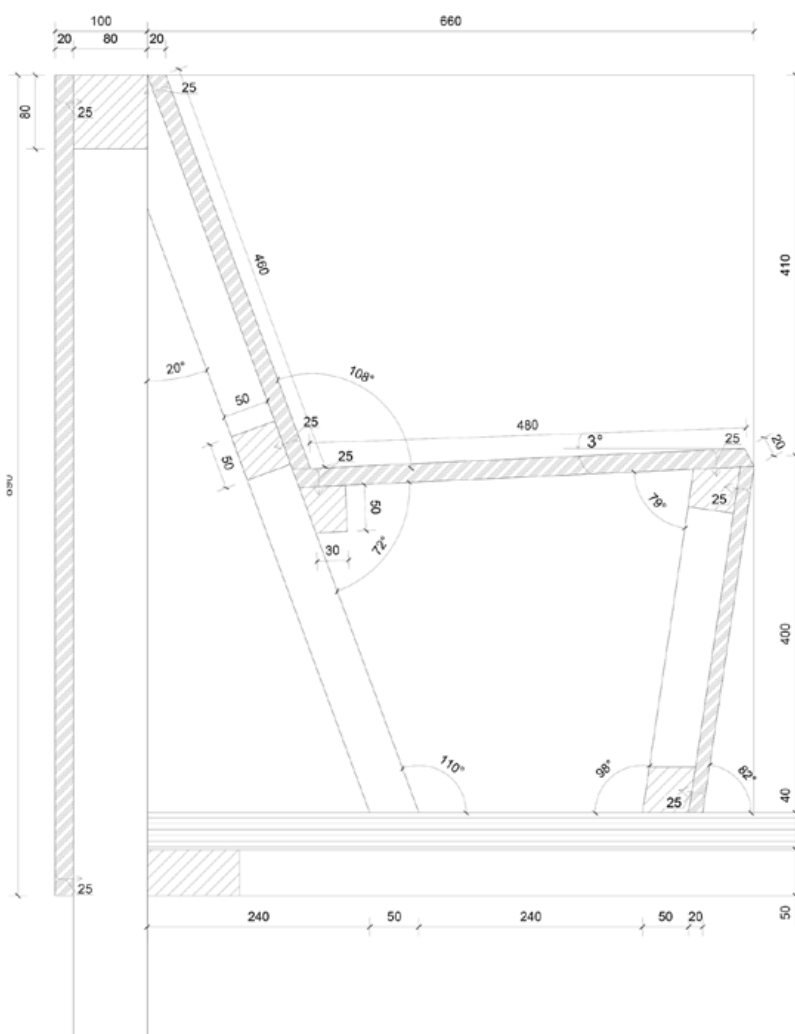
Rzut konstrukcyjny



Usytuowanie na terenie







W połowie drogi też pojawia się klasyczna ławka do siedzenia. Zaprojektowana na podstawie zasad ergonomicznych jest w całości opracowana jak od strony estetycznej tak i od strony technicznej, uwzględniając wszystkie szczegóły montażowe.

Całkowita długość konstrukcji wynosi około 20 m, szerokość około 11 m. Poszczególne platformy wynoszą od 6 do 9 m długości. Szerokość różni się nieznaczco i wynosi na różnych odcinkach od 2 do 2,4 m.



# Projektowanie wnętrz

---

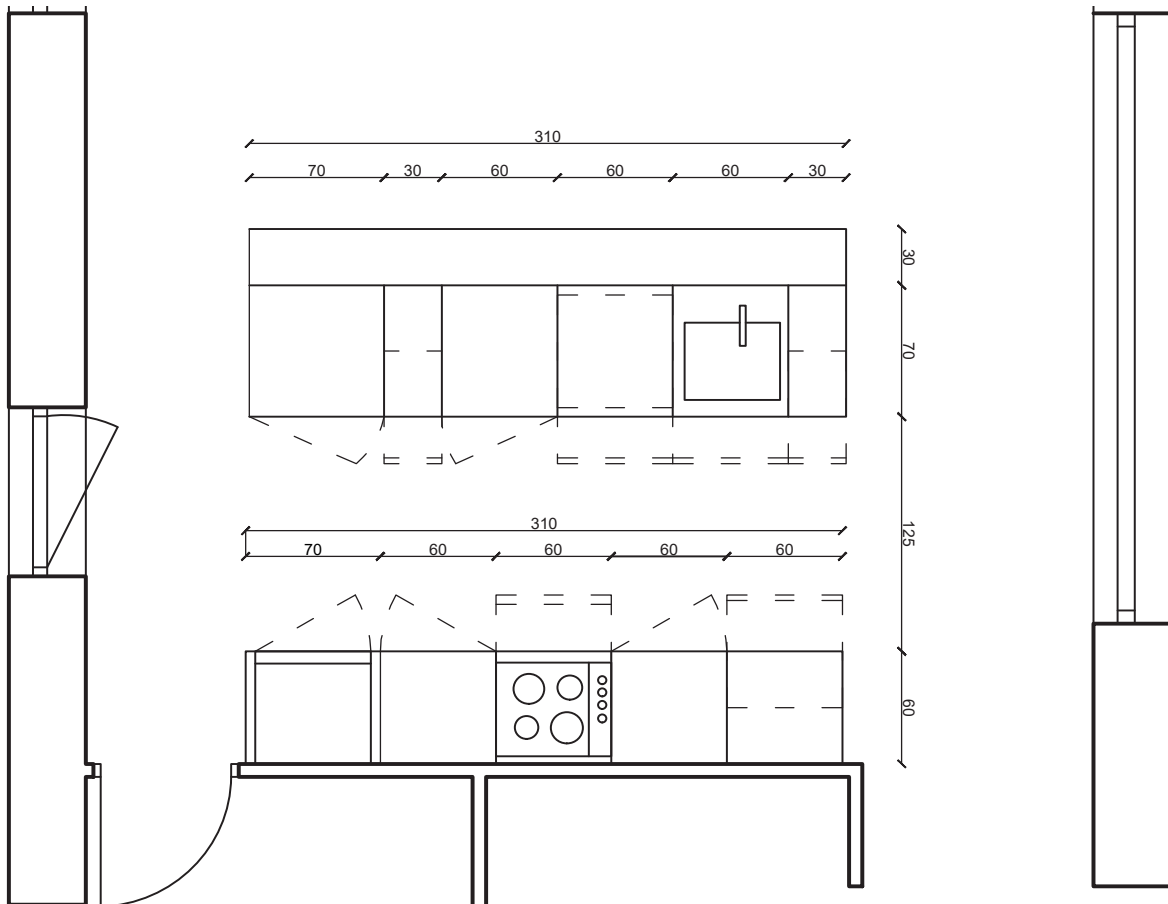
Projekt kuchni

Pracownia ceramiczna



# Projekt kuchni

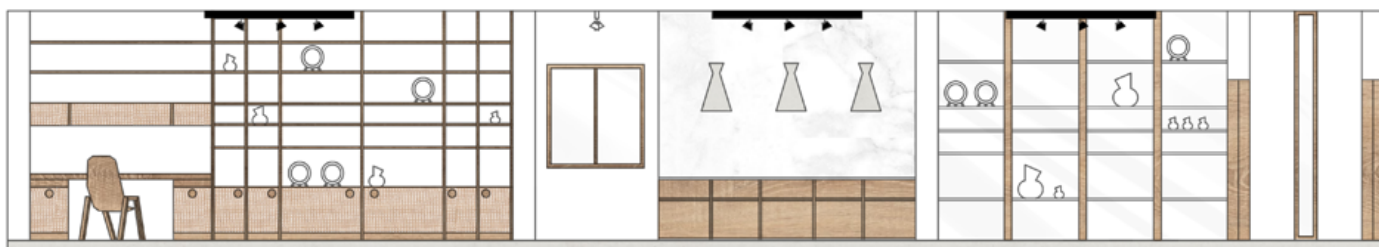
Jest to całkowicie opracowany projekt wnętrzarski, polegający na wykonaniu wszystkich wytycznych, pracą nad kosztorysami, opisaniem materiałów, wyborem producentów i wizualizowaniem pomysłu.



# Pracownia ceramiczna

Celem projektu było stworzenie harmonijnej i funkcjonalnej przestrzeni dla pracowni ceramicznej, która połączy w sobie estetykę minimalizmu z ciepłem i autentycznością naturalnych materiałów. Przestrzeń ta ma sprzyjać twórczej pracy artystów, a także być miejscem odpowiednio przygotowanym na spotkanie z klientami.

Jasne drewno jest dominującym materiałem, który wprowadza ciepło i przytulność do przestrzeni. Zostało ono wykorzystane do wykończenia blatów, regałów i innych elementów meblowych, dzięki czemu zajmuje jedną z głównych pozycji w kompozycji całej przestrzeni. Beton, swoją drogą, został użyty w postaci surowych ścian, blatów roboczych i innych powierzchni. Kontrast między betonem a jasnym drewnem tworzy interesujący efekt wizualny.



model: Jeana | producent: lightmiro



model: merano | producent: TON



model: object048 | producent: NG DESIGN BY K.K. SHOPLOD



model: FRISK D650 W1200 | producent: PLYWOOD PROJECT



model: Oxidised Brass Oval Dimmer Switches |  
producent: deVOL Kitchens



producent: JAQ.PROJECT

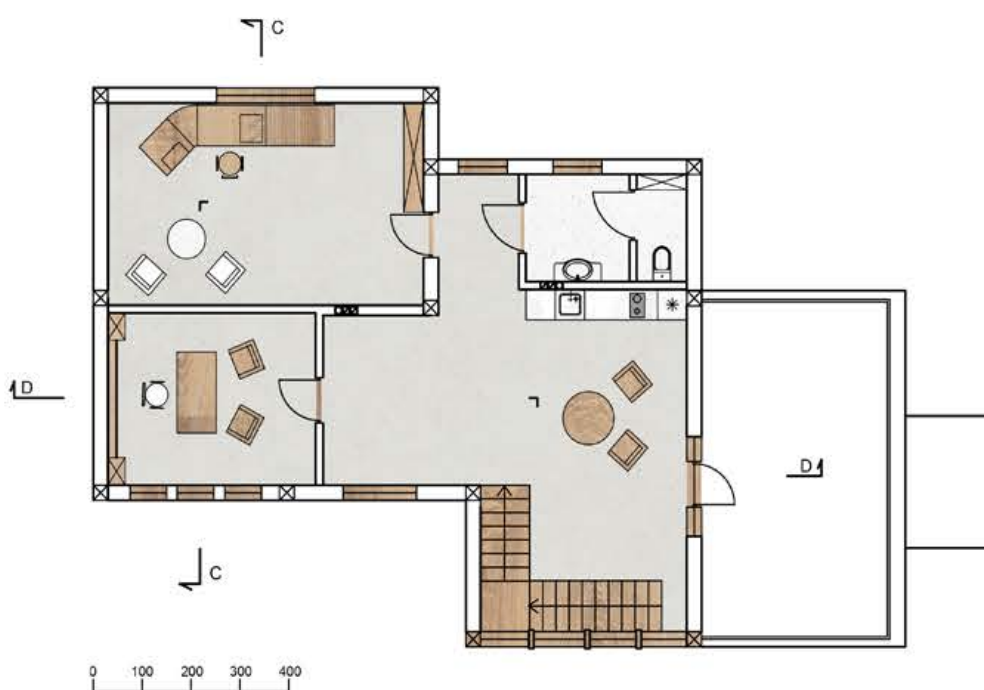
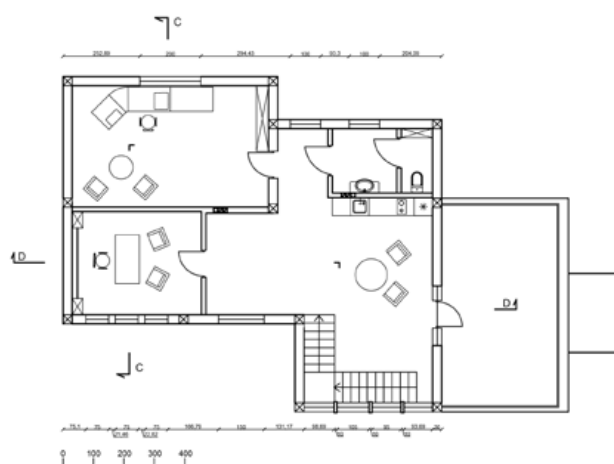
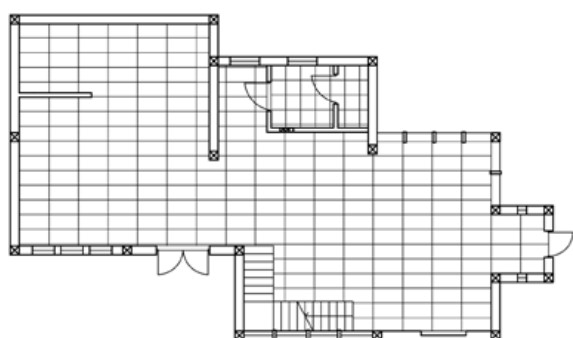
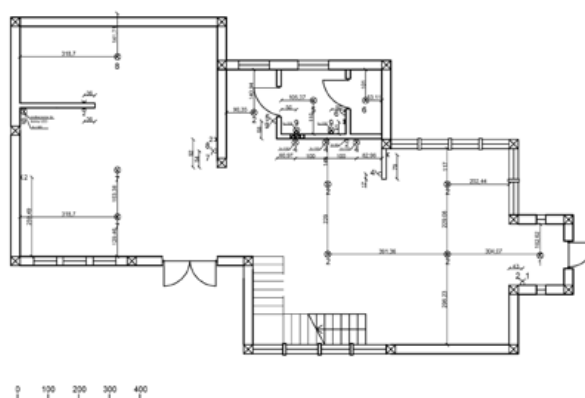
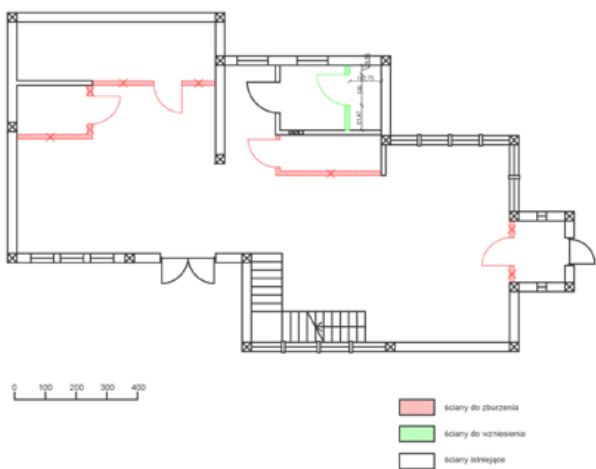


model: FRISK | producent: PLYWOOD PROJECT



model: stelwio | producent: TON S.A.; stelwio | producent: TON S.A.

Praca techniczna składała się ze wszystkich niezbędnych rzutów, takich jak: plan przebudowy pomieszczeń, wytyczne do elektryki i hydrauliki, aranżacja wnętrz oraz układ podłóg











# Architektura

---

Dom kultury



# Dom kultury

Budynek ogólnodostępny z funkcją prowadzenia różnorodnych warsztatów i zajęć dla młodzieży i dorosłych. Bryła została zainspirowana nurtem modernistycznym ze względu na wybrany teren i historyczną zabudowę XX wieku, go otaczającą. Poza przestrzenią edukacyjną na planie budynku też pojawiają się dwie klubokawiarnie z podziałem wiekowym, hol reprezentacyjny, pozwalający na wystawianie powstających na zajęciach prac, strefa odpoczynkowa na zewnątrz oraz wszystkie towarzyszące przestrzeni publicznej niezbędne elementy.





